

COOPERATIVA DE TRANSPORTE
REINA DEL CAMINO
RUC: 1390037860001

COOPERATIVA DE TRANSPORTE INTERPROVINCIAL REINA DEL CAMINO
MATRIZ CHONE: Calle Atahualpa s/n y 7 de Agosto. Edificio Sindicato de Choferes
de Chone - Telf : 2695818 - Fax 2696401 Contribuyente Especial Resolución N°00310
OFICINA PORTOVIEJO: Tulpanes s/n y Av. del Ejército diagonal a la Lubricadora LM Edif. Terminal Terrestre

AUT. SRI.: 1115963979

FACTURA N°024-002-1366901

El costo del boleto no es reembolsable

FECHA HORA DE SALIDA: 19/04/2015 23:30
DESTINO: QUITO

PORTOVIEJO-TOSAGUA-QUITO T2

ID: 1303582827

CLIENTE:

ALAVA GARCES MARCOS ANTONIO

ASIENTOS: 11

VALOR: \$11.00

PORTOVIEJO TERMINAL EJECUTIVO

loor_henry 19/04/15 10:31:15

F1366901

ARTES GRAFICAS SENEFELDER C.A. Durán 2802770 - Quito 2478961 - Cuenca 4103978 R.U.C. 090004277001 - AUTORIZACION No. 1077
FECHA DE AUTORIZACION: 25/NOV/2014 VALIDO PARA SU EMISION HASTA 25/NOV/2015 - N°. 1325001 - 1405000

ORIGINAL: CLIENTE - 1RA. COPIA: EMISOR -
2DA. COPIA: SRI - SIN DERECHO A CREDITO TRIBUTARIO

COOPERATIVA DE TRANSPORTE
REINA DEL CAMINO
RUC: 1390037860001

COOPERATIVA DE TRANSPORTE INTERPROVINCIAL REINA DEL CAMINO
MATRIZ CHONE: Calle Atahualpa s/n y 7 de Agosto. Edificio Sindicato de Choferes
de Chone - Telf : 2695818 - Fax 2696401 Contribuyente Especial Resolución N°00310
OFICINA QUITO QUITUMBE: Guajala Av. Cóndor Nan 0 y Av. Mariscal Sucre

AUT. SRI.: 1115786902

FACTURA N°011-002-0586569

El costo del boleto no es reembolsable

FECHA HORA DE SALIDA: 22/04/2015 18:00
DESTINO: PORTOVIEJO

QUITO-TOSAGUA-MANTA T1

AUTOBUS #020

ID: 1303582827

CLIENTE:

ALAVA GARCES MARCOS ANTONIO

ASIENTOS: 8

VALOR: \$8.5

TERMINAL QUITUMBE

pena_patricia 22/04/15 17:43:23

F5846569

ARTES GRAFICAS SENEFELDER C.A. Durán 2802770 - Quito 2478961 - Cuenca 4103978 R.U.C. 090004277001 - AUTORIZACION No. 1077
FECHA DE AUTORIZACION: 23/OCT/2014 VALIDO PARA SU EMISION HASTA 23/OCT/2015 - N°. 542001 - 592000

ORIGINAL: CLIENTE - 1RA. COPIA: EMISOR -
2DA. COPIA: SRI - SIN DERECHO A CREDITO TRIBUTARIO



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretariainpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0274-DR-2015-INPC-R4

Portoviejo, 15 de abril de 2015

PARA: Sr. Lcdo. Marcos Antonio Alava Garcès
Analista de Patrimonio Inmaterial

ASUNTO: DELEGACIÓN PARA ASISTIR A TALLER EN INPC MATRIZ

De mi consideración:

Mediante la presente se le comunica que se encuentra delegado para asistir al Taller Gestión de Paisajes Culturales a desarrollarse en las instalaciones del INPC Matriz - Quito; a partir del lunes 20 de abril hasta el medio día del miércoles 22 de abril de 2015.

Para el mismo le adjunto en físico la agenda de actividades del evento antes mencionado.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Karina Cecilia Arteaga Muñoz
DIRECTORA REGIONAL 4

kp



SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES 003-MAAG-2015-INPC-R4	FECHA DE SOLICITUD (dd-mmm-aaaa) 15/04/2015
--	--

VIÁTICOS	X	MOVILIZACIONES		SUBSISTENCIAS	X	ALIMENTACIÓN
----------	---	----------------	--	---------------	---	--------------

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR ALAVA GARCES MARCOS ANTONIO		PUESTO QUE OCUPA: ANALISTA DE BIENES INMATERIALES	
CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL QUITO-PICHINCHA		NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR DIRECCION REGIONAL 4	
FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)	HORA SALIDA (hh:mm)	FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)	HORA LLEGADA (hh:mm)
19/04/2015	22H30	23/04/2015	05H00

SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES:
ALAVA GARCES MARCOS ANTONIO

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTARSE

ASISTENCIA A TALLER GESTIÓN DE PAISAJES CULTURALES

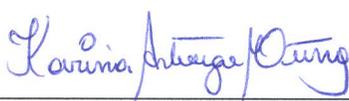
TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	REINA DEL CAMINO	PORTOVIEJO-QUITO	19/04/2015	22H30	20/04/2015	05H30
TERRESTRE	REINA DEL CAMINO	QUITO-PORTOVIEJO	22/04/2015	22H00	23/04/2015	05H00

DATOS PARA TRANSFERENCIA

NOMBRE DEL BANCO: COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO "SANTA ANA LTDA."	TIPO DE CUENTA: AHORROS	No. DE CUENTA: 201006816
--	----------------------------	-----------------------------

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE	FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE
--	--

 NOMBRE DE LA O EL SERVIDOR LIC. MARCOS ÁLAVA GARCÉS C.I. 1303582827	 ING. KARINA ARTEAGA MUÑOZ DIRECTORA REGIONAL 4 NOMBRE DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE
---	---

FIRMA DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO	NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.
---	--

 ING. KARINA ARTEAGA MUÑOZ DIRECTORA REGIONAL NOMBRE DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO	<ul style="list-style-type: none"> • De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes • El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional
---	---

Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.

INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

 Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA
 CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES
 003-MAAG-2015-INPC-R4

FECHA DE INFORME (dd-mmm-aaaa)

23/04/2015

DATOS GENERALES
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR

ALAVA GARCÉS MARCOS ANTONIO

PUESTO QUE OCUPA:

ANALISTA DE BIENES INMATERIALES

**CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO
 INSTITUCIONAL**

QUITO-PICHINCHA

**NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O
 EL SERVIDOR**

DIRECCION REGIONAL 4

SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:

ALAVA GARCÉS MARCOS ANTONIO

INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS
Actividades Realizadas:
DESDE EL LUNES 20 AL MEDIODIA DEL MIERCOLES 22 DE ABRIL de 2015

-Asistencia como delegado en las instalaciones del INPC, Matriz Quito al taller sobre Gestión de Paisajes Culturales sustentados por técnicos de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura de Colombia

Productos Alcanzados:

-Conocimiento de la experiencia colombiana en el proyecto sobre Gestión de Paisajes Culturales que permiten la identificación, delimitación, valoración y gestión del Paisaje Cultural ecuatoriano.

ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA	19/04/2015	23/04/2015	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	23H30	05H00	

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	REINA DEL CAMINO	PORTOVIEJO-QUITO	19/04/2015	23H30	20/04/2015	05H30
TERRESTRE	REINA DEL CAMINO	QUITO-PORTOVIEJO	22/04/2015	18H00	23/04/2015	05H00

NOTA: En caso de haber utilizado transporte público, se deberá adjuntar obligatoriamente los pases a bordo o boletos.

OBSERVACIONES
FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO

NOMBRE: Lic. MARCOS ANTONIO ÁLAVA GARCÉS

NOTA

El presente informe deberá presentarse dentro del término de 4 días del cumplimiento de servicios institucionales, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo tendría que restituir los valores percibidos. Cuando el cumplimiento de servicios institucionales sea superior al número de días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado.

FIRMAS DE APROBACIÓN

 FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR
 COMISIONADO

 FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA
 UNIDAD

 NOMBRE: ALAVA GARCÉS MARCOS ANTONIO
 CARGO: ANALISTA DE PATRIMONIO INMATERIAL

 NOMBRE: Arq. Manuel Alejandro Barcia Moreira
 CARGO: DIRECTOR REGIONAL 4 -SUBROGANTE



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretariainpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0021-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

PARA: Sr. Arq. Manuel Alejandro Barcia Moreira
Director Regional 4 Subrogante

ASUNTO: Informe de delegación a Quito al Taller de Paisajes Culturales

ANTECEDENTES:

Según lo dispuesto en el memorando N° 0274-DR-2015-INPC-R4, firmado por la Ingeniera Karina Arteaga Muñoz, DIRECTORA REGIONAL 4, se realiza delegación para asistir al Taller Gestión de Paisajes Culturales, en las instalaciones del INPC Matriz Quito del 20 al 22 de abril de 2015.

OBJETIVOS:

En base de los resultados de la experiencia del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, obtener un conjunto de conocimientos que permitan la identificación, delimitación, valoración y gestión del Paisaje Cultural ecuatoriano.

RESULTADOS:

Definición:

El paisaje cultural.- Es un territorio que se ha visto modificado por la presencia de los seres humanos. Los componentes que lo identifican son:

- El sustrato natural: orografía, suelo, vegetación y agua
- Acción humana: modificación o alteración de los elementos naturales y construcción de elementos destinados a una finalidad concreta
- Actividad productiva como componente funcional relacionada con la economía, formas de vida, creencias y cultura.
- Los paisajes culturales son bienes culturales y representan "las obras conjuntas del hombre y la naturaleza", citadas en el artículo 1 de la convención de Patrimonio Mundial.
- La evolución de la sociedad y de los asentamientos humanos a lo largo del tiempo, condicionada por las limitaciones y las oportunidades físicas que presenta el entorno natural y por las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto externas como internas.

El término "Paisaje cultural" comprende una gran variedad de manifestaciones que surgen de la interacción entre la humanidad y su entorno natural.

En la lista de Patrimonio mundial cerca del 75% son agrícolas o pastorales:

- 89 Paisajes culturales
- 69 Paisajes agro productivos entre fósiles y asociativos
- 3 Paisajes agro productivos en América



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretariainpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0021-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

EL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

- Fue inscrito en la lista de Patrimonio mundial de la UNESCO el 25 de junio de 2011
- El PCC es el resultado del esfuerzo de muchas generaciones y ejemplo de sobresaliente de adaptación humana a condiciones geográficas difíciles.
- Representa una región que integra corredores biológicos estratégicos para la conservación de la biodiversidad mundial, zona de bosques nativos y cultivos de café; también incluye valles, cordilleras, laderas pendientes y suaves escarpadas, glaciares, nevados, y volcanes, propiedades que la convierten en una pieza paisajística tan singular y representativa de incomparable belleza.
- El emprendimiento y tenacidad de los habitantes de esta región hacen parte de su identidad. Los cafeteros y las organizaciones que lo conforman han hecho posible el desarrollo de una fructífera industria alrededor del cultivo de café, que es reconocida mundialmente.
- En la región se encuentran manifestaciones arquitectónicas únicas, ejemplo de ello es la utilización de la guadua, que dio como resultado la técnica constructiva del bahareque.
- El café y su entorno productivo inspiraron manifestaciones culturales representativas de la región como: la tradición oral, la danza, la música, la cocina tradicional, la literatura, la arquitectura y las numerosas costumbres que se han transmitido de generación en generación, constituye el Patrimonio Cultural Intangible, reconocida por la UNESCO.
- Una de las fortalezas del PCC es la tecnificación del grano en centros de investigación que permitió garantizar al productor los puntos de compra del grano de café con mejor rendimiento y conservando el aroma.
- Es ejemplar la presencia del gremio cafetero en cada municipio.

CONFORMACIÓN:

El PCC reúne en su zona principal áreas específicas de 47 municipios y 411 veredas y en su área de amortiguamiento, 4 municipios y 447 veredas de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca, ubicadas en las ramificaciones central y occidental de la cordillera de los Andes.

ATRIBUTOS:

Los valores excepcionales y universales del PCC se definen a partir de los siguientes atributos:

- Café de montaña
- Institucionalidad cafetera y redes afines
- Predominancia de café
- Cultivo en la ladera
- Edad de la caficultura
- Patrimonio natural

Cuenca:
Benigno Malo No. 640
Juan Jaramillo
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:
Numa Pompilio Llona
No. 182-184, Barrio Las Peñas,
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:
Lourdes entre Olmedo
y Bernardo Valdivieso
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:
5 de Junio y 1era. Constituyente
Edificio de la Gobernación
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:
Sucre 405
entre Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651 722



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretariainpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0021-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

- Disponibilidad hídrica
- Poblamiento concentrado y estructura de la propiedad fragmentada
- Patrimonio urbanístico
- Patrimonio arqueológico
- Influencia de la modernización
- Tradición histórica en la producción de café
- Minifundio cafetalero como sistema de la propiedad de la tierra
- Tecnologías y formas de producción sostenibles en la cadena productiva del café
- Cultivos múltiples.

Mediante un sistema de ponderación de cada atributo, según su incidencia en la conformación del paisaje y su valor universal excepcional, se seleccionaron aquellos susceptibles de ser localizados de modo específico y delimitable con un mapa. De esta forma se definieron las zonas principal y de amortiguamiento, consideradas las más representativas al momento de la verificación porque, concentran los mayores valores de los atributos que lo caracterizan. Si bien las áreas se encuentran separadas, constituyen un conjunto por su alto grado de homogeneidad, expresado en sus atributos, en las relaciones entre sus habitantes y en su herencia cultural.

LOS CUATRO VALORES EXCEPCIONALES DEL PCC

- **Esfuerzo humano familiar, que se transmite de generación en generación para producir un café de excelente calidad.-** El café es el producto clave para la estabilidad social y económica y para la *validad* de las comunidades cafeteras rurales.
- **Cultura cafetera para el mundo.-** Los valores y el espíritu emprendedor alrededor del café generan riqueza de manifestaciones culturales materiales e inmateriales.
- **Capital social estratégico.-** La caficultura, como principal actividad del Paisaje Cultural Cafetero, ha sido liderada durante más 85 años por la Federación Nacional de Cafeteros. Han sido claves para generar bienestar a sus miembros con la dotación de escuelas, puestos de salud, construcción de vías, infraestructura y programas de sostenibilidad de la caficultura. Esta Federación representa a más de 563mil familias dedicadas a la producción cafetera.
- **Conservación y equilibrio entre tradición y tecnología para garantizar la calidad y sostenibilidad.-** Durante más de 100 años se han adaptado y mejorado las técnicas tradicionales de siembra y beneficio del grano, en búsqueda de un equilibrio entre tradición y tecnología. las innovaciones tecnológicas han permitido que el Paisaje Cultural Cafetero siga siendo productivo y sostenible en términos económicos, sociales y ambientales.

Cuenca:
Benigno Malo No. 640
Juan Jaramillo
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:
Numa Pompilio Llona
No. 182-184, Barrio Las Peñas,
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:
Lourdes entre Olmedo
y Bernardo Valdivieso
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:
5 de Junio y 1era. Constituyente
Edificio de la Gobernación
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:
Sucre 405
entre Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651 722



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretariainpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0021-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

EL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

- Fue inscrito en la lista de Patrimonio mundial de la UNESCO el 25 de junio de 2011
- El PCC es el resultado del esfuerzo de muchas generaciones y ejemplo de sobresaliente de adaptación humana a condiciones geográficas difíciles.
- Representa una región que integra corredores biológicos estratégicos para la conservación de la biodiversidad mundial, zona de bosques nativos y cultivos de café; también incluye valles, cordilleras, laderas pendientes y suaves escarpadas, glaciares, nevados, y volcanes, propiedades que la convierten en una pieza paisajística tan singular y representativa de incomparable belleza.
- El emprendimiento y tenacidad de los habitantes de esta región hacen parte de su identidad. Los cafeteros y las organizaciones que lo conforman han hecho posible el desarrollo de una fructífera industria alrededor del cultivo de café, que es reconocida mundialmente.
- En la región se encuentran manifestaciones arquitectónicas únicas, ejemplo de ello es la utilización de la guadua, que dio como resultado la técnica constructiva del bahareque.
- El café y su entorno productivo inspiraron manifestaciones culturales representativas de la región como: la tradición oral, la danza, la música, la cocina tradicional, la literatura, la arquitectura y las numerosas costumbres que se han transmitido de generación en generación, constituye el Patrimonio Cultural Intangible, reconocida por la UNESCO.
- Una de las fortalezas del PCC es la tecnificación del grano en centros de investigación que permitió garantizar al productor los puntos de compra del grano de café con mejor rendimiento y conservando el aroma.
- Es ejemplar la presencia del gremio cafetero en cada municipio.

CONFORMACIÓN:

El PCC reúne en su zona principal áreas específicas de 47 municipios y 411 veredas y en su área de amortiguamiento, 4 municipios y 447 veredas de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca, ubicadas en las ramificaciones central y occidental de la cordillera de los Andes.

ATRIBUTOS:

Los valores excepcionales y universales del PCC se definen a partir de los siguientes atributos:

- Café de montaña
- Institucionalidad cafetera y redes afines
- Predominancia de café
- Cultivo en la ladera
- Edad de la caficultura
- Patrimonio natural

Cuenca:
Benigno Malo No. 640
Juan Jaramillo
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:
Numa Pompilio Llona
No. 182-184, Barrio Las Peñas,
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:
Lourdes entre Olmedo
y Bernardo Valdivieso
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:
5 de Junio y 1era. Constituyente
Edificio de la Gobernación
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:
Sucre 405
entre Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651 722



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretaria@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0021-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

TRES PRINCIPIOS DE LA GESTIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD:

1.- Bienestar económico y social:

- La búsqueda de estándares de vida satisfactorios para la población.
- La articulación de la tradición con las nuevas tecnologías productivas.

2.- Apropiación del Patrimonio Cultural:

- La cultura cafetera como un elemento de identidad, arraigo y cohesión social

3.- Sostenibilidad ambiental:

- La conciencia de la importancia del entorno y el diseño de incentivos y políticas que promueven sostenibilidad ambiental.

INVENTARIOS E INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL PCC

1. Identificación preliminar con el expediente.

Bienes inmuebles urbanos y sectores urbanos consolidados (se realizaron acuerdos de trabajo con las Universidades).

- Se realiza diferenciación de tipologías arquitectónicas en los inmuebles rurales.
- Se definen tipologías arquitectónicas en los inmuebles rurales

1. Elaboración del inventario acorde con la metodología del Ministerio de Cultura

- Se consolidan los inventarios de bienes inmuebles con las manifestaciones que están asociadas con aportes realizados por las entidades municipales. El equipo técnico determina qué es lo más importante para la comunidad, de esta manera, la arquitectura vernácula se convierte en el lugar apropiado para recibir turistas, por ejemplo.
- Se identifica las manifestaciones inmateriales, asociadas a la transmisión de saberes ancestrales.
- Financiación propia y por recursos que se obtienen del impuesto al consumo de telefonía móvil.
- Levantamiento arquitectónico, definición de 100 inmuebles a inventariar, basados en

Cuenca:
Benigno Malo No. 640
Juan Jaramillo
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:
Nirma Pompilio Llona
No. 182-184, Barrio Las Peñas,
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:
Lourdes entre Olmedo
y Bernardo Valdivieso
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:
5 de Junio y 1era. Constituyente
Edificio de la Gobernación
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:
Sucre 405
entre Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651 722



Memorando Nro. 0021-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

la identificación preliminar del expediente.

- Documentación histórica y construcción de los valores como conjunto de los bienes.
- Entrevistas para identificar los bienes muebles y manifestaciones inmateriales.

3.-Sistematización, consolidación de la información

- Divulgación, socialización y consolidación de la información mediante la elaboración de piezas comunicativas (elaboración de material didáctico sobre el PCC para los niños)
- Utilización de un sello, que es utilizado por todos los emprendedores que tienen acceso. Guarda relación con lo que se hace a nivel de país.

FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Programa Nacional Vigías del patrimonio Cultural.

Tiene como objetivo motivar la participación ciudadana para el desarrollo de actividades encaminadas a la apropiación social del Patrimonio Cultural y el respeto por la diversificación cultural. Se orienta principalmente a la población estudiantil juvenil, de manera voluntaria, actualmente se registran 460 vigías del Patrimonio Cultural Cafetero.

INTERVENCIÓN EN EL PCC

La articulación de entidades públicas y privadas de orden nacional y territorial, corporaciones autónomas regionales, los comités de cafeteros, cámaras de comercio, alcaldías municipales, universidades, vigías y la comunidad en general forman las bases sólidas desde donde se fortalece el Paisaje Cultural Cafetero. Las inversiones que se realizan se dirigen a su fortalecimiento, como único objetivo para garantizar su existencia a las próximas generaciones.

GUÍA METODOLÓGICA DEL PAISAJE CULTURAL ECUATORIANO.

Su presentación tiene algunos objetivos:

- Se pretende realizar una validación social del paisaje cultural Ecuatoriano.
- Mostrar a las autoridades la importancia de trabajar el Paisaje Cultural bajo una perspectiva analítica y metodológica.
- Construir una validez local de la información obtenida con la integración de detalles que al estudio le haga falta, dar abrigo social al proyecto.
- Validación institucional que articule el conjunto de acciones de presentación (proceso transversal en todo el estudio).
- Construir un mapa institucional de gobiernos donde el Paisaje Cultural pueda irse conectando.
- Delinear líneas de trabajo.
- Construcción de lazos estratégicos
- Consecución de fondos, intervención.
- Elaboración de estrategias y difusión local con autoridades, representantes y la población en general.



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretaria@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0021-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

Las acciones de intervención del Paisaje Cultural se basan en la investigación previa, con acceso a la información de archivos históricos, con trabajos y estudios etnográficos y la conformación de equipos de trabajo interdisciplinarios, así como la construcción de aliados locales.

De esta manera, se da singular importancia a la devolución de la información para generar la retroalimentación con la población, para ello se elabora agendas para la convocatoria de talleres de trabajo y de igual manera, la organización de foros para la difusión del proyecto.

CONCLUSIONES

La asistencia a estos talleres de carácter binacional permite conocer a los técnicos de las regionales del INPC sobre las actividades que realizan las instituciones afines en los países vecinos, y que pueden aplicarse en el territorio.

La experiencia colombiana se remonta a los procesos que iniciaron décadas atrás en el perfeccionamiento de técnicas de cultivo del café, el transporte, su comercialización; incluye a muchas generaciones en un esfuerzo de adaptación humana en condiciones geográficas difíciles, lo que les dio manifestaciones identitarias en algunos ámbitos y que transmitidos de generación en generación.

La articulación entre entidades gubernamentales, territoriales, Universidades, centros de investigaciones, municipios, gobernaciones, y municipios sin distinción de ideología política que sin egoísmo o extremismo se juntan por un solo propósito, los hace poseedores de una rica cultura y progreso en general, constituyen las virtudes del PCC dejan de manera ejemplar.

RECOMENDACIONES.

Buscar la articulación local para la ejecución del Paisaje Cultural Ecuatoriano, aprovechando la experiencia de Colombia. Para empezar, deben establecerse compromisos con todas las entidades relacionadas, dejar de lado las diferencias políticas y pensar en el País, más que toda la herencia que se deja a las nuevas generaciones, cuya autoestima e identidad se ve amenazada de manera constante.

Está demostrado sobre los beneficios económicos que puede generar, pero mucho más los aportes en preservación de la biodiversidad, nuestros recursos naturales, la conservación de los valores culturales, nuestra arquitectura, nuestras costumbres, los saberes ancestrales, por ello la capacitación de nuestros técnicos debe ser constante, para más pronto que tarde, multiplicar y aplicar a otras entidades, en beneficio de las nuevas generaciones.

Adjunto la Guía Metodológica para el Paisaje Cultural Ecuatoriano.

Atentamente,

Lcdo. Marcos Antonio Alava Garcés

Cuenca:
Benigno Malo No. 640
Juan Jaramillo
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:
Numa Pompilio Llona
No. 182-184, Barrio Las Peñas,
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:
Lourdes entre Olmedo
y Bernardo Valdivieso
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:
5 de Junio y 1era. Constituyente
Edificio de la Gobernación
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:
Sucre 405
entre Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651 722



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretariainpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0021-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

ANALISTA DE PATRIMONIO INMATERIAL

Copia:

Sr. Ing. Juan Carlos Bravomalo Rezabala
Analista de Planificación Regional 4

Sr. Arq. Manuel Alejandro Barcia Moreira
Analista de Patrimonio Material Regional

Sr. Arq. Alejandro Javier Mendoza Chavez
Arquitecto Catalogador Regional

Srta. Arq. Jennifer Nataly Palacios Loor
Arquitecta Restauradora Regional

Sra. Arq. Natacha Verónica Macías Mendoza
Arquitecta Restauradora Regional

Cuenca:
Benigno Malo No. 640
Juan Jaramillo
"Casa de las Palomas"
Telf: (5937) 2833787

Guayaquil:
Numa Pompilio Llona
No. 182-184, Barrio Las Peñas,
Telf: (5934) 2303 671 / 2568247
Fax: 2303 671

Loja:
Lourdes entre Olmedo
y Bernardo Valdivieso
Telf: (5937) 2560 652

Riobamba:
5 de Junio y 1era. Constituyente
Edificio de la Gobernación
Telefax: (5933) 2950 597

Portoviejo:
Sucre 405
entre Morales y Rocafuerte
Telefax: (5935) 2651 722



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretariainpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0022-PI-2015-INPC-R4

Portoviejo, 29 de abril de 2015

PARA: Sr. Arq. Manuel Alejandro Barcia Moreira
Director Regional 4 Subrogante

ASUNTO: Autorización de pago de viáticos, subsistencias y movilización

Adjunto a la presente la solicitud e informe de la delegación al taller de Gestión De Paisajes Culturales efectuado en las instalaciones del INPC Matriz, desde el lunes 20 de abril, hasta el mediodía del miércoles 22 de abril de 2015, para que se sirva autorizar a quien corresponda realizar el trámite para el pago respectivo.

Atentamente,

Lcdo. Marcos Antonio Alava Garcès
ANALISTA DE PATRIMONIO INMATERIAL

Copia:

Srta. Econ. Jessica Lourdes Arteaga Guerrero
Analista de Contabilidad Regional 4

Srta. Ing. Freya Belen Alvarez Orellana
Asistente Administrativo Financiero



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

Colón Oe 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"
Telefax: (5932) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527
secretariainpc@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec

Memorando Nro. 0324-DR-2015-INPC-R4

Portoviejo, 30 de abril de 2015

PARA: Srta. Ing. Freya Belen Alvarez Orellana
Asistente Administrativo Financiero

ASUNTO: Autorización de pago de viático, subsistencia y movilización por comisión a la Ciudad de Quito a favor del Lcdo. Marcos Alava Garcés los días 20, 21 y 22 de Abril de 2015

De mi consideración:

Mediante el presente se **AUTORIZA** a usted para que se proceda con la cancelación de viático, subsistencia y movilización a favor del Lcdo. Marcos Alava Garcés, por concepto de comisión a la Ciudad de Quito para asistir al Taller Gestión de Paisajes Culturales; los días 20, 21 y 22 de abril de 2015.

Atentamente,

Arq. Manuel Alejandro Barcia Moreira
DIRECTOR REGIONAL 4 SUBROGANTE

Referencias:
- 0022-PI-2015-INPC-R4

Copia:
Srta. Econ. Jessica Lourdes Arteaga Guerrero
Analista de Contabilidad Regional 4

ja

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración	No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	030 04 2015	2904	2904
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		SOLICITUD DE COMPRA O DE SERVICIOS		1325
		No.		
		ME 0022-DR-2015-INPC-R4		

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1303582827 ALAVA GARCES MARCO ANTONIO					

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1301	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: REGIONAL 4- ALAVA GARCES MARCOS POR CANCELACION DE MOVILIZACION A LA CIUDAD DE QUITO DESDE EL 20 HASTA EL 22 DEL 2015 POR ASISTEIR AL TALLER DE GESTION PAISAJES CULTURALES EFECTUADOS EN LAS INSTALACIONES DEL INPC MATRIZ N0. MEMORANDO 022-DR-2015-INPC-R4.

DATOS APROBACIÓN

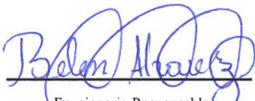
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
SOLICITADO		
FECHA:	 Funcionario Responsable	_____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	030	04	2015	2904	2904
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		SOLICITUD DE COMPRA O DE SERVICIOS		ME 0022-DR-2015-INPC-R4		1325

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1303582827	ALAVA GARCES MARCO ANTONIO				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
SOLICITADO		
FECHA:	 Funcionario Responsable	_____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración	No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	030 04 2015	2906	2904
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		ME 0324-DR-2015-INPC-R4
				No. Expediente
				1325

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:		
Comprobante	GASTOS	Numero Operación		0
Beneficiario:	1303582827 ALAVA GARCES MARCO ANTONIO			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1301	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: REGIONAL 4- ALAVA GARCES MARCO ANTONIO-CANCELACION DE MOVILIZACION POR COMISION A LA CIUDAD DE QUITO DESDE EL 20 HASTA EL 22 DEL 2015 POR ASISTEIR AL TALLER DE GESTION PAISAJES CULTURALES EFECTUADOS EN LAS INSTALACIONES DEL INPC MATRIZ, SEGUN MEMORANDO DE AUT. N° 022-DR-2015-INPC-R4.

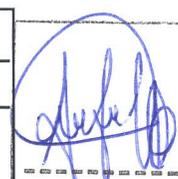
DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
SOLICITADO FECHA:	 Funcionario Responsable	 Director Financiero
		 DIRECTOR REGIONAL 4
		Recibi Conforme f) _____ C. l. _____ Fecha _____

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original	
Unid. Desc:	0000	030	04	2015	2906 2904
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		ME 0324-DR-2015-INPC-R4	1325

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1303582827	ALAVA GARCES MARCO ANTONIO				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
SOLICITADO		
FECHA:	 Funcionario Responsable	_____ Director Financiero
		 DIRECTOR REGIONAL 4
		Recibi Conforme f) C. I. Fecha

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original	
Unid. Desc:	0000	030	04	2015	2903 2903
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		ME 0022-DR-2015-INPC-R4	1324

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1303582827 ALAVA GARCES MARCO ANTONIO					

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1301	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	200.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										200.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										200.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										200.00

SON: DOSCIENTOS DOLARES

DESCRIPCION: REGIONAL 4-ALAVA GARCES MARCO POR CANCELACION DE SUBSISTENCIA POR ASISTIR AL TALLER DE GESTION DE PAISAJES CULTURALES EFECTUADOS EN LA INSTALACIONES DEL INPC MATRIZ REALIZADA DESDE EL DIA 20 HASTA EL 22 DEL 2015 N0.MEMORANDO 0022-DR-2015-INPC-R4.

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
SOLICITADO		
FECHA:	 Funcionario Responsable	_____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	030	04	2015	2903 2903
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		ME 0022-DR-2015-INPC-R4	
					No. Expediente
					1324

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1303582827	ALAVA GARCES MARCO ANTONIO				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
SOLICITADO FECHA:	 Funcionario Responsable	_____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original	
Unid. Desc:	0000	030	04	2015	2905 2903
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		ME 0022-DR-2015-INPC-R4	1324

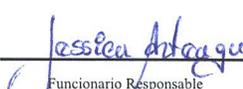
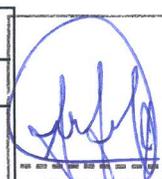
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:		
Comprobante	GASTOS	Numero Operación		0
Beneficiario:	1303582827 ALAVA GARCES MARCO ANTONIO			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1301	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	200.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										200.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										200.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										200.00

SON: DOSCIENTOS DOLARES

DESCRIPCION: REGIONAL 4-ALAVA GARCES MARCO ANTONIO-CANCELACION DE VIATICO Y SUBSISTENCIA POR COMISION A QUITO PARA ASISTIR AL TALLER DE GESTION DE PAISAJES CULTURALES EFECTUADOS EN LA INSTALACIONES DEL INPC MATRIZ REALIZADA DESDE EL DIA 20 HASTA EL 22 DE ABRIL DE 2015, SEGUN MEMORANDO N° 0022-DR-2015-INPC-R4.

DATOS APROBACION			Recibi Conforme
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:	
SOLICITADO			f) _____
FECHA:	 Funcionario Responsable	 Director Financiero	C. l. _____
		 DIRECTOR REGIONAL 4	Fecha _____

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000	030	04	2015	2905 2903
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		ME 0022-DR-2015-INPC-R4	1324

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1303582827	ALAVA GARCES MARCO ANTONIO				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN			 DIRECTOR REGIONAL 4	Recibi Conforme
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:		f) _____
SOLICITADO				C. l. _____
FECHA:	 Funcionario Responsable	_____ Director Financiero		Fecha _____