

**COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO**

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdic		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	019	02	2018	287
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		RENDICION DE FONDOS SIN DETALLE DE FACTURAS		6	148

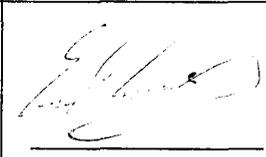
Clase de Registro:	REGULARIZACIÓN	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:	1121501 FTE 1 ANTICIPO VIATICOS CORRIENTES RECURSOS FISCALES			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación	0			
Beneficiario:	1760006000001 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL					

**AFECTACION PRESUPUESTARIA**

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	374.97
TOTAL PRESUPUESTARIO										374.97
IVA										0.00
SUB - TOTAL										374.97
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										374.97

SON: TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO DOLARES CON 97/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: Rendición de la Entidad:141-0-0 No de fondo: 6 No Entrada: 11

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 19/02/2018	Funcionario Responsable	Director Financiero

T2012 41

**COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO**

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	019	02	2018	287	287
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		RENDICION DE FONDOS SIN DETALLE DE FACTURAS		6	148	

Clase de Registro:	REGULARIZACIÓN	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:	1121501 FTE 1 ANTICIPO VIATICOS CORRIENTES RECURSOS FISCALES			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación	0			
Beneficiario:	1760006000001 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL					

**DEDUCCIONES**

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>		
FECHA: 19/02/2018	_____	_____
	Funcionario Responsable	Director Financiero

**COMPROBANTE DE RENDICION DE FONDOS**

Entidad: 141 - 0000 - 0000 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Ejercicio: 2018

No. Fondo Global: 6

No. Formulario Interno: 13

Unidad Gastadora: 006 - DIRECCION DE TRANSFERENCIA DEL COM

RUC/CI Responsable: 1715315709

Nombre Responsable: ALARCON CARRERA FRANCISCA

Monto Fondo Interno: 400,00

TESORERIA	
Solicitud de Pago	Fecha de Pago

**RENDICION**

Monto Rendido: 374,97

Monto Líquido: 374,97

No. Entrada Rendición: 79

Clase de Fondo: FAF-ANTICUPOS DE VIATICOS PASAJES Y OTROS DE VIAJE CORRIENTES CON RECURSOS FIS

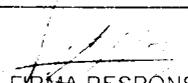
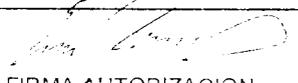
Descripción: RENDICIÓN DE FONDO NRO 6 SEGÚN SOLICITUD 01-DTC-INPC-2018  
CORRESPONDIENTE A FRANCISCA ALARCON POR COMISIÓN EN INGAPIRCA DESDE  
EL 21-26 ENERO 2018 PARA INSTALACIÓN Y MONTAJE DEL MUSEO INGAPIRCA

Estado: APROBADO

No. Solicitud: 6 Fecha Solicitud: 19/02/2018

No. Documento Aprobación: 6 Fecha Aprobación: 19/02/2018

Clase de Fondo	Fuente	Clase de Registro	RUC/CI Responsable	No. CUR de Gastos	No. Consolidado	Monto Rendido	Monto Líquido
FAF	001	FRN	1715315709		0,00	374,97	374,97

 FIRMA RESPONSABLE	 FIRMA AUTORIZACION
--	--

**COMPROBANTE DE RENDICION DE FONDOS**

Entidad: 141 - 0000 - 0000 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Ejercicio: 2018

No. Fondo Global: 6

No. Formulario Interno: 13

Unidad Gastadora: 006 - DIRECCION DE TRANSFERENCIA DEL COM

RUC/CI Responsable: 1715315709

Nombre Responsable: ALARCON CARRERA FRANCISCA

Monto Fondo Interno: 400,00

TESORERIA	
Solicitud de Pago	Fecha de Pago

**RENDICION**

Monto Rendido: 374,97

Monto Liquidado: 374,97

No. Entrada Rendición: 79

Clase de Fondo: FAF-ANTICIPOS DE VIATICOS PASAJES Y OTROS DE VIAJE CORRIENTES CON RECURSOS FIS

Descripción: RENDICIÓN DE FONDO NRO 6 SEGÚN SOLICITUD 01-DTC-INPC-2018  
CORRESPONDIENTE A FRANCISCA ALARCON POR COMISIÓN EN INGAPIRCA DESDE  
EL 21-26 ENERO 2018 PARA INSTALACIÓN Y MONTAJE DEL MUSEO INGAPIRCA  
Estado: SOLICITADO

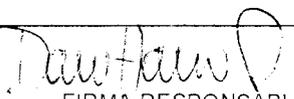
No. Solicitud: 6

Fecha Solicitud: 19/02/2018

No. Documento Aprobación:

Fecha Aprobación:

Clase de Fondo	Fuente	Clase de Registro	RUC/CI Responsable	No. CUR de Gastos	No. Consolidado	Monto Rendido	Monto Liquidado
FAF	001	FRN	1715315709		0,00	374,97	374,97

 FIRMA RESPONSABLE	 FIRMA AUTORIZACION
--	--

REINTEGRO DE VIATICOS, SUBSISTENCIAS, MOVILIZACIONES Y ALIMENTACION EN EL PAIS  
SERVIDORES PUBLICOS DE LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO

NOMBRES	CARGO	LUGAR DE COMISION	DISTANCIA 100 Km	No. DIAS	DESDE	HASTA	VALOR VIATICOS	TOTAL DE VIATICO	30%	70%	HOSPEDAJE	ANTICIPO	MOVILIZACION	JUSTIFICACION DEL 70% DEL VIATICO (FACTURAS)	ALIMENTACION	TOTAL POR DEVOLVER
Francisca Alarcón	Referenista del Centro Documental	Quito - Cuenca - Ingapirca - Quito	378	5	21-ene	26-ene	80,00	400,00	120,00	280,00		400,00		254,97		-25,03
1715315709																

TOTAL DE PAGO DE COMISION JUSTIFICANDO YA LOS GASTOS (FACTURAS)

-25,03

DESTINO DE LA COMISION.- Quito - Cuenca - Ingapirca - Quito

SALIDA A LAS 08H20 EL 21 DE ENERO DE 2018

LLEGADA A LAS 09H30 EL 26 DE ENERO DE 2018

APLICACIÓN DE LA BASE LEGAL.-DE CONFORMIDAD AL ACUERDO No.MRL-2014-0165-R.OFICIAL No.326 DEL 4 DE SEPT.2014, ACUERDO No.MRL-2014-0194-R.OFICIAL No.356 DEL 17 DE OCTUBRE 2014, ACUERDO No.MDT-2015-290 DEL 16 DE DIC.2015 Y ACUERDO No. MDT-2016-0073-A DEL 23 DE MARZO DE 2016.

DESCRIPCIÓN: Comisión de servicios en Cuenca - Ingapirca para realizar la inspección del montaje de mobiliario del CAI. Traslado, levantamiento e inventario de piezas museables. Diseño y elaboración de elementos de sujeción. Seguimiento al montaje de vinilos, panelería, logos. Registro fotográfico. Construcción del diorama de la Tumba Cañari y la distribución de la sala etnográfica. Selección nueva de piezas inca. Pruebas de sonido y video. Implementación de cédulas de traducción y material de comunicación en el museo. Realización de trabajo artístico en mural. Instalación de señalética. Elaboración inventario final, según solicitud 001-DTC-INPC-2018.

ADJUNTA. FACTURAS

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA	
CONTROL PREVIO	
CONTABILIDAD	TESORERIA
RESPONSABLE	RESPONSABLE

ELABORADO POR: DANIELA HALLÓ

**INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES**

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES  
**01-DTC-INPC-2018**

FECHA DE INFORME:

**29-01-2018**

**DATOS GENERALES**

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR

**ALARCÓN CARRERA FRANCISCA**

PUESTO QUE OCUPA:

**REFERENCISTA DEL CENTRO DOCUMENTAL**

CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL

**INGAPIRCA - CAÑAR**

NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR:

**DIRECCIÓN DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO**

SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:

**ANDREA PESANTES VALAREZO, ALFREDO ARMENDARIS, ALEJANDRA SANCHEZ APOLO**

**INFORME**

**Montaje final del Museo de Sitio Ingapirca**

**Día 1 - domingo 21 de enero 2018**

**6:00 - 7:31:** Quito- Tababela. Envío de piezas arqueológicas restauradas por el INPC-Matriz en Cargo Tame. Check in y abordaje.

**8:20 - 9:35:** Vuelo Quito- Cuenca en la aerolínea Tame.

**10:00 -11:30:** Traslado vía terrestre al Complejo Arqueológico Ingapirca en vehículo proporcionado por la Regional 6.

**11:30 - 22:00:** Arribo al Complejo Arqueológico Ingapirca. Se realiza la inspección del montaje de mobiliario realizada por el proveedor Atuzcara.

Procedemos a realizar el inventario y levantamiento de piezas museables de la Reserva del CAI. Se trasladan de las piezas museables de la Reserva hacia el Museo Arqueológico para realizar las pruebas de pre-montaje con el diseño previamente planteado. Se inicia el diseño y elaboración de elementos de sujeción en colaboración con el equipo de trabajo del proveedor Atuzcara.

También se le da seguimiento de montaje de vinilos de corte y panelería para continuar apoyando y adecuando los vinilos y logos institucionales para su montaje. Realizamos una video-llamada con el arqueólogo Fernando Mejía para validar y asesorar el pre-montaje. Finalizamos con una sesión fotos a las piezas en exhibición para registro y demás fines pertinentes.

01/02/2018

10/01/2018  
10/01/2018

**Día 2- Lunes 22 de enero 2018**

**8:30 - 23:00**

Inicia la jornada de trabajo con el montaje de las piezas arqueológicas previamente pre-montadas bajo la asesoría del arqueólogo de la R6. Raúl Marca. Por pedido del Director de la Regional 6, Patricio Zamora se realiza la inspección de la Curaduría en donde se rempazan ciertas piezas con el nuevo criterio.

Se continúa apoyando en el montaje de vinilos de corte y pintando paredes emblemáticas. Adicionalmente se vuelve a levantar la información de piezas expuestas para el inventario final.

Una vez recibidas las piezas de metalurgia restauradas por el INPC- Matriz, se comienza a diseñar y elaborar los elementos de sujeción respectivos para cada bien. Se trabaja en la construcción del diorama de la Tumba Cañari y la distribución de la sala etnográfica.

**Día 3- martes 23 de enero 2018**

**8:00 – 23:00**

Se continúa trabajando en el Diorama de la Tumba Cañari e iniciamos el diseño de sujeción para la vitrina textil, tanto bastidores como inclinaciones.

Mediante el Memorando Nro. INPC-CT-2018-0022-M de 22 de enero de 2018, se informa al equipo técnico el apoyo del MCyP para su asesoría y validación final del diseño museográfico.

Los funcionarios del MCyP se unen al equipo y se les entrega el guión museológico, así como se les da el recorrido museográfico de la exposición. Los museógrafos se reúnen con el Director de la R6, quienes resuelven seguir apoyando al equipo del INPC-Matriz hasta terminar el montaje.

Se hace una selección nueva de las piezas Inca por parte de los arqueólogos y especialistas del CAI, para el cuál se plantea un nuevo montaje. En conjunto con el museógrafo Jorge Ortega del MCyP se revisan las vitrinas y ajustan ciertos detalles.

**Día 4- miercoles 24 de enero 2018**

**8:00 - 00:30**

La jornada comienza con el seguimiento de los elementos de sujeción para la vitrina textil y la vitrina de armas Incas elaborados por el equipo del proveedor Atuzcara. Se hacen las medidas necesarias para los elementos de sujeción de la vitrina de instrumentos textiles, que presenta un problema de conservación en cuanto al ingreso de luz natural. El problema se resuelve adecuando las claraboyas con láminas de filtro de luz en el espacio mencionado.

Fernando Mejía, arqueólogo de la Matriz, se integra al equipo para validar la parte técnica del montaje y dar sus aportes nuevamente en cuanto a las cédulas técnicas de exposición. Se continúa trabajando en el Diorama de la Tumba Cañari y se decide añadir nuevas infografías para completar la lectura de la misma.

Arriban las piezas etnográficas del Museo de Pumapungo de Cuenca, para las cuales se diseñan los elementos de sujeción y la distribución en la última sala. Se integran elementos de la reserva del CAI para completar el montaje.

Por sugerencia de MCyP se incluye un televisor en la sala Inca, para el cuál se realizan pruebas de video

y pruebas de montaje del aparato en el espacio.

Se termina de realizar los elementos de sujeción de la vitrinas Incas y de los textiles, y se cierran las vitrinas.

**Día 5- jueves 25 de enero 2018**

**8:00 - 20:30**

El equipo de comunicación del CAI llega para apoyar en la implementación de las cédulas de traducción y el resto de logotipos y material comunicacional en el Museo.

Asimismo, se aprueba el montaje de la vitrina Cañarí y se realiza cambios a los últimos elementos de sujeción para ya proceder a cerrarla.

Se coloca el televisor y su respectivo texto para contextualizar los videos. Una vez realizados los elementos de sujeción de la sala etnográfica procedemos a la instalación de los trajes festivos y los instrumentos.

Se finaliza el trabajo artístico del mural de los camélidos para proceder con el montaje del telar de cintura perteneciente a Museo Pumapungo. Se diseñan elementos de sujeción para el mismo, y se concluye el montaje de esa sala. Adicionalmente los funcionarios de sistemas de la R6, colaboran con la aplicación de patrimonio sonoro y realizamos un ajuste a uno de los muebles para adecuarlo a la pantalla.

Se instala la señalética y se dan los últimos detalles a fallas en las paredes y vitrinas para continuar con la limpieza final y la entrega del Museo.

En conjunto con el arqueólogo Raúl Marca se elabora el inventario final para el acta de entrega de los elementos museables y los reingresados a la reserva. Se realiza la verificación del mismo y se firma un Acta de Entrega Provisional.

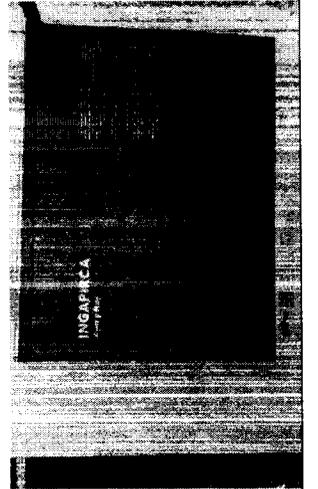
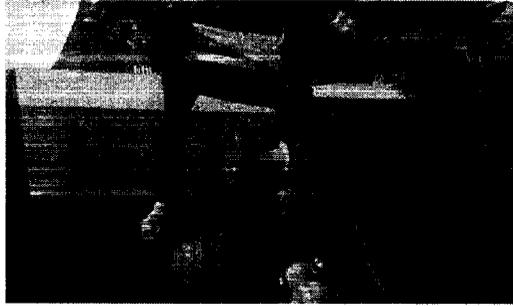
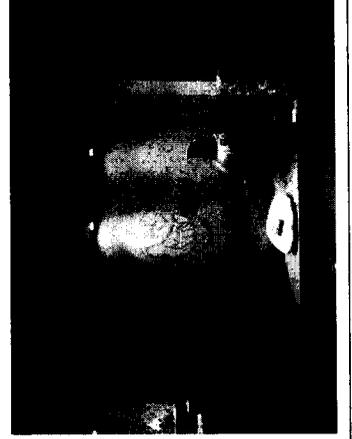
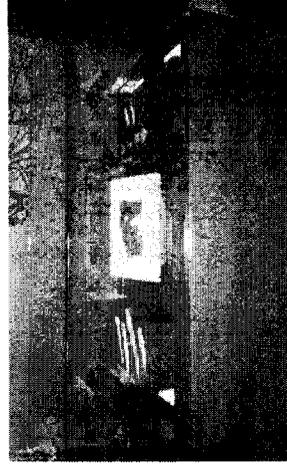
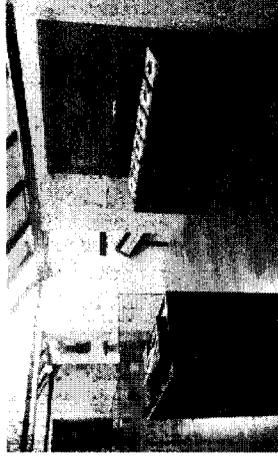
**21:30 - 23:00**

Traslado a Cuenca para abordar el avión la siguiente mañana.

**Día 6- viernes 26 de enero 2018**

**8:35 -9:30**

Vuelo Cuenca-Quito en aerolínea Tame



DETALLE DE GASTOS REALIZADOS							
Nro.	Clase de Gasto	Nro. Documento	Monto				
1	Alimentación	001-001-000003080 /	10,00	/	/	/	/
2	Alimentación	001-001-000003115 /	10,00	/	/	/	/
3	Alimentación	001-001-0000003082 /	10,00	/	/	/	/
4	Alimentación	001-001-000003114 /	10,00	/	/	/	/
5	Alimentación	001-001-000003086 /	10,00	/	/	/	/
6	Alimentación	001-001-000003087 /	10,00	/	/	/	/
7	Alimentación	001-001-000000140 /	10,00	/	/	/	/
8	Alimentación	001-001-0003096 /	10,00	/	/	/	/
9	Alimentación	001-001-0003117 /	10,00	/	/	/	/
10	Alimentación	001-001-0003116 /	10,00	/	/	/	/
11	Alimentación	002-001-0028472 /	6,72	/	/	/	/
12	Alimentación	001-001-0109724 /	7,00	/	/	/	/
13	Alimentación	002-001-0028478 /	11,26	/	/	/	/
14	Hospedaje	002-001-0028468 /	99,99	/	/	/	/
15	Hospedaje	002-001-0000726 /	40,00	/	/	/	/
16	Alimentación	001-001-000008756 /	6,99	/	/	/	/
<b>TOTAL</b>			<b>271,96</b>	/	/	/	/
<b>ITINERARIO</b>	<b>SALIDA</b>	<b>LLEGADA</b>	<b>NOTA</b>				
FECHA	21-01-18 /	26-01-18 /	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.				
HORA hh:mm	08:20 /	09:30 /					
<b>TRANSPORTE</b>							
<b>TIPO DE TRANSPORTE</b> (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	<b>NOMBRE DE TRANSPORTE</b>	<b>RUTA</b>	<b>SALIDA</b>		<b>LLEGADA</b>		
			<b>FECHA</b> dd-mmm-aaaa	<b>HORA</b> hh:mm	<b>FECHA</b> dd-mmm-aaaa	<b>HORA</b> hh:mm	

AEREO	✓ TAME	✓ Quito - Cuenca	21/01/2018 ✓	08H20 ✓	21/01/2018 ✓	09H35 ✓
TERRESTRE	✓ INSTITUCIONAL	✓ Cuenca - Ingapirca	21/01/2018 ✓	10h00 ✓	21/01/2018 ✓	11H30 ✓
TERRESTRE	✓ PRIVADO	✓ Ingapirca - Cuenca	25/01/2018 ✓	21H30 ✓	25/01/2018 ✓	23H00 ✓
AEREO	✓ TAME	✓ Cuenca - Quito	26/01/2018 ✓	08H35 ✓	26/01/2018 ✓	09H30 ✓

NOTA: En caso de haber utilizado transporte público, se deberá adjuntar obligatoriamente los pases a bordo o boletos.

#### OBSERVACIONES

Viaje programado para el montaje de elementos museográficos del Museo Ingapirca en los días 07 a 10 de diciembre. Se llevaron a cabo actividades hasta el 08 de diciembre, debido a la falta de condiciones adecuadas para el montaje por parte de los trabajos inconclusos de obra civil.

#### FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO

  
**NOMBRE: FRANCISCA ALARCÓN CARRERA**

#### NOTA

El presente informe deberá presentarse dentro del término de 4 días del cumplimiento de servicios institucionales, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo tendría que restituir los valores percibidos. Cuando el cumplimiento de servicios institucionales sea superior al número de días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado

#### FIRMAS DE APROBACIÓN

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL  
SERVIDOR COMISIONADO



Lcda. Elena Noboa Jiménez  
**Directora de Transferencia del Conocimiento**

FIRMA MÁXIMA AUTORIDAD O DELEGADO/A



ING. ESTEBAN LUZURIAGA  
**DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO**

ETKT2692134410491C2  
FECHA/DATE: 26JAN

VUELO/FLIGHT **0172**

ALARCON/FRANCISCAMIS  
DE/FROM: CUENCA  
A/TO: QUITO

ASIENTO/SEAT: **22D**  
EQUIP/BAGT:

REFERENCIA: 89

tame

ETKT2692134410491C1  
FECHA/DATE: 21JAN

VUELO/FLIGHT **0173**

ALARCON/FRANCISCAMIS  
DE/FROM: QUITO  
A/TO: CUENCA

ASIENTO/SEAT: **9A**  
EQUIP/BAGT:

REFERENCIA: 7

tame



**RESTAURANTE EL CASTILLO**

SIGUENCIA OJEDA HERIBERTO GONZALO  
 Correo: Email: cab.castillo@hotmail.com  
 DIR: AV. INGANAN S/N CEL: 0999965650 TELF: 07 2217-202  
 CAÑAR - ECUADOR

RUC: 0301214292001  
 AUT. SRI 1122158637

F. AUTORIZACIÓN 22 / ENERO / 2018

FACTURA 001-001 - 00 Nº 0003118

Sr. (es): Francisca Alarcón / Telf: 2479089  
 RUC: 115315709 / Fecha de Emisión: 22/01/2018  
 Dirección: QUITO Guía de Remisión: \_\_\_\_\_

CANT.	DESCRIPCION	V. UNIT.	V. TOTAL
1	Alimentación		10.00

ORIGINAL: ADQUIRENTE COPIA: EMISOR

FORMA DE PAGO				SubTOTAL	%
Efectivo	Dinero Electrónico	Tarjeta de Crédito	Otros		
				SubTOTAL	0%
DESCUENTO					
RESTAURANTE EL CASTILLO				SubTOTAL	
COMIDA TIPICA				IVA	%
RECIBI CONFORME				VALOR TOTAL \$	10.00

MULTISERVICIOS GABYS CALLE NEIRA JOSE IGNACIO / RUC: 0301429931001  
 AUTORIZACIÓN Nº 6542 / VALIDO HASTA 22 / ENERO / 2018  
 Telf: 000003101 - 000003102 CAÑAR

**RESTAURANTE EL CASTILLO**

SIGUENCIA OJEDA HERIBERTO GONZALO  
 Correo: Email: cab.castillo@hotmail.com  
 DIR: AV. INGANAN S/N CEL: 0999965650  
 CAÑAR - ECUADOR

RUC: 0301214292001  
 AUT. SRI 1121921684

F. AUTORIZACIÓN 12 / DICIEMBRE / 2017

FACTURA 001-001 - 00 Nº 0002082

Sr. (es): Francisca Alarcón / Telf: 2479089  
 RUC: 115315709 / Fecha de Emisión: 22/01/2018  
 Dirección: QUITO Guía de Remisión: \_\_\_\_\_

CANT.	DESCRIPCION	V. UNIT.	V. TOTAL
1	Alimentación		10.00

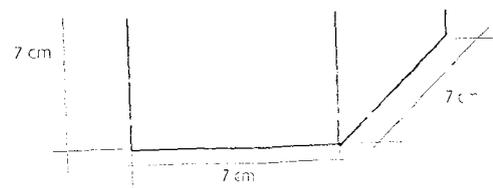
ORIGINAL: ADQUIRENTE COPIA: EMISOR

FORMA DE PAGO				SubTOTAL	%
Efectivo	Dinero Electrónico	Tarjeta de Crédito	Otros		
				SubTOTAL	0%
DESCUENTO					
RESTAURANTE EL CASTILLO				SubTOTAL	
COMIDA TIPICA				IVA	%
RECIBI CONFORME				VALOR TOTAL \$	10.00

MULTISERVICIOS GABYS CALLE NEIRA JOSE IGNACIO / RUC: 0301429931001  
 AUTORIZACIÓN Nº 6542 / VALIDO HASTA 12 / DICIEMBRE / 2017  
 Telf: 000003101 - 000003102 CAÑAR

Sr. Alarcón

Sr. Alarcón



**RESTAURANTE EL CASTILLO**

SIGUENCIA OJEDA HERIBERTO GONZALO  
Correo: Email: cab.castillo@hotmail.com  
DIR AV INGANAN S/N CEL: 0999933650 TELF: 07 2217-002  
CANAR - ECUADOR

RUC. 0301214292001  
AUT. SRI 1122158637

F. AUTORIZACIÓN 22 / ENERO / 2018

**FACTURA 001-001 - 00**

St. (es): Francisca Alarcón / Telf. 2478059  
RUC: 115315709 / Fecha de Emisión: 22/01/2018  
Dirección: Quito / Guía de Remisión: \_\_\_\_\_

CANT.	DESCRIPCION	V. UNIT.	V. TOTAL
1	Alimentación		10.00

ORIGINAL/ADQUIRIENTE/ COPIA/EMISOR

COPIA DE PAGO	Efectivo	Dinero Electrónico	Tarjeta de Crédito	Otros
---------------	----------	--------------------	--------------------	-------

SUBTOTAL	10.00
SUBTOTAL 0%	
DESCUENTO	
SUBTOTAL	
IVA	
VALOR TOTAL \$	10.00

**RESTAURANTE EL CASTILLO**  
**COMIDA TIPICA**  
FIRMA AUTORIZADA: Francisca Alarcón RECIBI CONFORME

MULTISERVICIOS GABY S/ CALLE NEIRA JOSE IGNACIO / RUC: 0301420931001  
AUTORIZACION Nº: 8542 / VALIDO HASTA 22 / ENERO / 2018  
Teléfono: 000003101 - 000003300 - CANAR

5010411

86



**CAFE INTI-RAMBRA**  
 ALVAREZ ROMERO LYNA JHANNE

Dir.: AV INGAÑAN S/N  
 Telf.: 099953429 \* INGAPIRCA-CAÑAR  
 Aut. Sri.: 1120623987  
 FECHA DE AUTORIZACION 25/Abr/2017

RUC.: 0301844817001

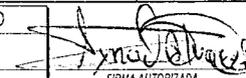
**FACTURA** 001-001. N° 000000140

SR.(ES): Francisca Alvaroz TELF.: 2448059

RUCI: ASBIS709 FECHA DE EMISION: 23/01/2018

DIRECCION: Quito GUIA DE REMISION:

CANT.	DESCRIPCION	PRECIO UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Alimentación		10.00

FORMA DE PAGO		 FIRMA AUTORIZADA	SUB TOTAL	%S	
EFFECTIVO			SUB TOTAL 0%	\$	
CHEQUER		 RECIBI CONFORME	DESCUENTO	\$	
ELECTRONICO			SUB TOTAL	\$	
CARJETA DE CREDITO/DEBITO		IVA	%S		
OTROS		VALOR TOTAL	\$	10.00	

GUARACA GONZALEZ JORGE EDUARDO/ GRAFICAS LA REINA  
 RUC: 030122/37/001 / No AUT. SRI 8572 / Tiraje: 066096-0660195  
 Válido para su emisión hasta 25/Abril/2018  
 ORIGINAL: ADQUIRIENTE / COPIA : EMISOR

\* FECHA DEPENDIDA  
 FACTURA NO VÁLIDA. SIN RESOLUCIÓN EST. DE INPC



**RESTAURANTE EL CASTILLO**

SIGUENCIA OJEDA HERIBERTO GONZALO  
Correo: Email: cab.castillo@hotmail.com  
DIR: AV. INGANAN S/N CEL: 0999983650 TELF: 07 2217-002  
CANAR - ECUADOR

RUC. 0301214292001  
AUT. SRI 1122158637

F. AUTORIZACIÓN 22 / ENERO / 2018

**FACTURA 001-001 - 00**

NO DEBITO

Gr. (es): Franisca Alarcón / Tel: 2478059  
RUC: 175315709 / Fecha de Emisión: 24/01/2018  
Dirección: QUITO / Guía de Remisión:

CANT.	DESCRIPCION	V. UNIT.	V. TOTAL
1	Alimentación	1	10.00

ORIGINAL-ADQUIRIENTE COPAL-EMISOR

FORMA DE PAGO	Efectivo	Dinero Electrónico	Tarjeta de Crédito	Otros	SUBTOTAL %	
					SUBTOTAL 0%	
					DESCUENTO	
					SUBTOTAL	
					IVA %	
				VALOR TOTAL \$		10.00 ✓

**RESTAURANTE EL CASTILLO**  
RECIBI CONFORME  
*Franisca Alarcón*  
**COMIDA TÍPICA**

REGISTRO DE EMISOR / RUC: 0301420931001  
AUTORIZACIÓN N° 5542 - VALIDO HASTA 22 / ENERO / 2019  
Tiraje: 000003101 - 000003300 Cañar

SR: 04/11



FLOR FONSECA JOHN AMAURY  
 Dirección: Luis Cordero 4-13 y Calle Larga  
 Telf.: 2823 182 \* Cuenca - Ecuador  
 R.U.C.: 6910925239001 \* AUTORIZACION S.R.L. 1120773793



FACTURA SERIE 001-001- 0109724

Fecha: *Cuenca 25/01/2018*

Cliente: *Francisca Acurón*

R.U.C. o C.I.: *1715315709*

Dirección: *QUITO*

Teléfono: *2478059*

CANT.	DESCRIPCION	PRECIO UNIT.	VALOR	CANT.	DESCRIPCION	PRECIO UNIT.	VALOR
	HAMBURGUESAS	4,50			POSTRE	3,50	
	SANDUCHES	4,25			CAFÉ O TE	1,50	
	SHAWARMA	3,75			BEBIDAS CALIENTES	1,75	
	SHAWARMA TRIPLE	5,00			VASO DE JAMAICA	1,50	
	PIZZA GRANDE	12,50			JARRA DE JAMAICA	4,50	
	1/2 PIZZA	6,50			OREO SHAKE	3,50	
	EXTRA DE INGREDIENTES	1,00			MILK SHAKE	2,75	
	TACOS	4,75			COLAS	1,00	
	BURRITOS	5,50			VASO DE JUGOS	1,75	
	BURRITO ENDIABLADO O CAMARÓN	6,25			AGUA BOTELLA	1,00	
	BURRASOS MOJADOS	7,50			BOTELLAS DE VINO GRANDE	25,00	
	SUPER BURRASOS	8,00			BOTELLAS DE VINO PEQUEÑA	8,00	
	QUESADILLAS	4,50			1/2 JARRA DE VINO	9,00	
	ENCHILADAS	5,00			CERVEZA GRANDE	2,50	
	PATACON	5,00			CERVEZA PEQUEÑA	2,00	
	PATACON TRIPLE O CAMARÓN	6,50			CORONA O HEINEKEN	3,50	
	PLATOS FUERTES	8,00			MICHELADA	3,50	
	EXTRA DE SALSAS O LIMONES	0,50			JARRA DE CERVEZA	5,00	
	ENSALADA MIXTA	4,00			CERVEZA ENSAMBLADA COPA	4,50	
	ENSALADA CAPRESSE	4,50			CERVEZA ENSAMBLADA JARRA	7,00	
	ENSALADA CESAR	5,00			COCTELES EN COPA	4,50	
	ALAS B.B.Q.	5,00			COCTELES CON TEQUILA	4,75	
	NUGGETS	4,50			SHOT	2,00	
	PAN AJO	2,25			COCTELES JARRA	18,00	
	PAPAS FRITAS	3,00			PROMO DEL DÍA		
	CHORI PAPAS	3,50			i ESPECIALES DE LA CASA		<i>7,00</i>
	TRIO	8,00			BANDEJAS PARA LLEVAR		
	NACHOS GUACAMOLE O QUESO	3,00					
	NACHO MACHO	4,50					
	CHILE CON CARNE Y PAPAS	4,75					

IMPRESIONADA EN CUENCA - CASTILLO GUAMAN CARLOS FABIAN RUC: 0107092226001 AUT. No. 2072 - TEL: 2014 6019  
 Emisión (0000 EJ. 010300) al 01/03/00 - 20/Mayo/2017. Válido para su emisión hasta el 20/Mayo/2018  
 CREGORAL - ASOCIACION DE LOS COMERCIANTES

EFFECTIVO	DINERO ELECTRONICO	TARJETA DE CREDITO / DEBITO	OTROS
-----------	--------------------	-----------------------------	-------

*Francisca Acurón*  
 MONDIALES COMERCIALES

*[Signature]*  
 EMI. EGDE CONFORME

SUB TOTAL	<i>7,00</i>
DESCUENTO	—
IVA 0 %	—
IVA %	—
VALOR TOTAL	<i>7,00</i>

Armas Incas

(3 hojas de madera)

SP10K11









## CAFETERÍA ON TIME

### Amoroso Ugalde María Fernanda

Dirección: Av. España s/n y Elia Liut \* Sala de Preembarque \* Edificio: Aeropuerto  
Mariscal Lamar \* Telf.: 4041389 \* Cel.: 0992840219 \* Cuenca - Ecuador

R.U.C. 0103308854001  
AUT. SRI. 1121090896

FACTURA 001-001

000008756

Fecha: 26/01/2018

Sr. (es): FRANLISEA ALARCÓN

R.U.C.: 1715315709 Telf.: 2478059

Dirección:

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNITARIO	V. TOTAL
	Alimentación		6,24

**FORMA DE PAGO**

EFFECTIVO	<input type="checkbox"/>
DINERO ELECTRONICO	<input type="checkbox"/>
TARJETA CREDITO/DEBITO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

  
 ENTREGADO  
 RECIBI CONFORME

Subtotal \$	6,24
Descuento \$	
IVA 0% \$	
IVA ___% \$	0,75
<b>TOTAL \$</b>	<b>6,99</b>

Original CLIENTE Copia: ENBOP

Quartzpe Arias Noemi Elizabeth (GRAFITEC) Teléfono: 2386-105 RUC 0103683355001 Aut. Ministerial 2308 Emis. 0007001 al 0009500  
Esb.: 14-JUL-2017 Validez: 14-JUL-2018, OP 6580.

FACTURA NO VÁLIDA, SEGÚN RESOLUCIÓN USO-DE-INPC  
NO SE REALIZAN ACTIVIDADES INSTITUCIONALES.



**Instituto Nacional de Patrimonio Cultural**

Colón De 1-93 y Av. 10 de Agosto "La Circasiana"  
 Telefax: (593 2) 2227 927 / 2549 257 / 2227 969 / 2543527  
 secretaria@inpc.gob.ec - www.inpc.gob.ec



- Presidencia
- Presente Informe
- Servicio Institucional
- Archivo General de Correo

*12/1/18*  
*Por Proceder*  
*de Carlos Tena*

Memorando Nro. INPC-CT-2018-0012-M

Quito, D.M., 12 de enero de 2018

**PARA:** Sr. Dr. Joaquin Francisco Moscoso Novillo  
 Director Ejecutivo

**ASUNTO:** Solicitud de autorización de comisión de servicios montaje Museo Ingapirca

De mi consideración:

Por medio del presente, y a fin de sostener la etapa final de montaje técnico para el Museo Arqueológico del Complejo Ingapirca solicito, comedidamente se disponga a quien corresponda la delegación en comisión de servicios de los funcionarios, técnicos responsables de este asunto (montaje final de las vitrinas expositivas, y diseño y sistemas de sujeción individual por pieza de exposición, conforme curaduría): Andrea Pesantes Valarezo, Francisca Alarcón Carrera, Alejandra Apolo Sánchez y Alfredo Armerdaris Benavides al Complejo Arqueológico Ingapirca, ubicado en la provincia de Cañar, desde el domingo 21 al viernes 26 de enero de 2018.

Así mismo solicito se autorice los viáticos correspondientes, así como el reembolso de los pasajes de avión de la ruta Quito-Cuenca-Quito, esto debido a que por parte de la Dirección Administrativa Financiera así se ha instruido.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Leda. Catalina Tello Sarmiento  
**COORDINADORA TÉCNICA**

Copia:  
 Sr. Mgs. Esteban Humberto Luzuriaga Bassante  
 Director Administrativo Financiero

Sra. Andrea Pesantes Valarezo  
 Analista de Cultura y Patrimonio

Srta. Leda. Francisca Alarcón Carrera  
 Referencista del Centro Documental

Led. Luis Alfredo Armerdaris Benavides  
 Analista de Gestión de Riesgos y Tráfico Ilícito de Bienes Culturales 3

Sra. Dis. María Alejandra Sánchez Apolo

*Handwritten notes and stamps:*  
 "DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA"  
 "Trámite"  
 "12 de enero de 2018"  
 "Catalina Tello Sarmiento"  
 "12-1-2018"

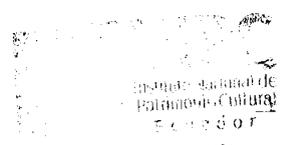
**Cuenca:**  
 Ingapirca 2270 No. 610  
 Casa Arcabilla  
 "Casa de las Palomas"  
 Telf: (0912) 2933787

**Cotacachi:**  
 Museo Pumapunku 2do. Etapa  
 No. 182 134 Barrio Los Pelos,  
 Telf: (0934) 2901671 / 2564247  
 Fax: 2491621

**Lepa:**  
 Lourdes y Anita Fernández  
 y Benavides Valdeblanco  
 Telf: (0939) 2969652

**Huambaca:**  
 Sds. James y Irma Conchevalante  
 Edificio de la Gobernación  
 Telefax: (0912) 2980597

**Portoviejo:**  
 Sra. 349  
 entre Morales y Bolívar  
 Telefax: (0935) 2951172



**Instituto Nacional de Patrimonio Cultural**  
 Calle 12 de Agosto "La Circunscrita"  
 Quito, Ecuador. Tel: 2577 2277 ext: 2543507  
 www.inpc.gob.ec

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA**  
 Nombre: ..... Hora: .....  
 Fecha: ..... Folio: .....

*Jany Alex*

Memorando Nro. INPC-DTCT-2018-0014-M

Quito, D.M., 07 de febrero de 2018

- Presupuesto
  - Presentar Informe
  - Servicios Institucionales
  - Administración de Caja
- Jany Alex*

**PARA:** Sr. Mgs. Esteban Humberto Luzuriaga Bassante  
 Director Administrativo Financiero

**ASUNTO:** Devolución de Viáticos

De mi consideración:

Por medio del presente, adjunto el comprobante de transacción por la devolución de anticipo del viático correspondiente a la comisión de servicios realizada en Cuenca - Ingapirca desde el 21 hasta el 26 de enero de 2018, según la solicitud Nro. 001-DTC-INPC-2018, por el valor de \$25,03 dólares.

Con sentimientos de distinguida consideración.

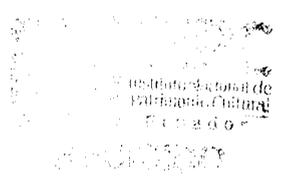
Atentamente,

*Francisca Alarcón*

Leda. Francisca Alarcón Carrera  
**REFERENCISTA DEL CENTRO DOCUMENTAL**

Anexos:  
 - montaje\_final\_ingapirca\_viaticos-banco\_del\_pacifico\_-\_transferencias\_pagos\_y\_recargas.pdf

Copia:  
 Sra. Dania Hallo Rodríguez  
 Analista de Contabilidad I  
  
 Sra. Ing. Alexandra Torres Paez  
 Tesorera



**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA**  
 Nombre: *Grace* Hora: *9:45*  
 No. Transmiso: ..... Fecha: *18-02-2018*

Transferrone, Degree of Response / Type of Response

Group 1: 100% response, 100% response

Group 2: 100% response, 100% response

Group	Response								
1	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
2	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

