

RENDICIÓN DE CUENTAS 2020



sembramos
Futuro

Lenín





INFORMACIÓN INSTITUCIONAL



sembramos
Futuro

Lenín



PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA: Elementos Orientadores

MISIÓN

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural es una entidad del sector público de ámbito nacional, que promueve, difunde y gestiona la preservación, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial, mediante la investigación y el control técnico conforme a las políticas públicas emitidas por el ente rector, para su apropiación social

VISIÓN

Consolidarse como una institución líder en temas de conservación y protección del patrimonio cultural, brindando servicios especializados en investigación, control técnico y asesoría en la gestión patrimonial, con una capacidad técnica, científica y personal calificado, que permita el estudio, análisis y aplicación de teorías, metodologías y técnicas para: inventariar, documentar, proteger y potenciar los bienes patrimoniales y sitios arqueológicos de la nación, con la finalidad de difundir y lograr la concienciación de los diversos actores involucrados, sobre la importancia y preservación del patrimonio cultural para beneficio de las presentes y futuras generaciones

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA: Elementos Orientadores

OEI_1: INCREMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y EL CONOCIMIENTO TÉCNICO PARA LA CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

OEI_2: INCREMENTAR LOS PROCESOS DE CONTROL TÉCNICO Y ASESORÍA PARA LA ADECUADA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, POR PARTE DE LOS DIVERSOS ACTORES SOCIALES

OEI_3: INCREMENTAR LA CAPACIDAD DE GESTIÓN SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

OEI_4: INCREMENTAR Y FORTALECER LOS PROCESOS DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

OEI_5: INCREMENTAR LOS MECANISMOS PARA LA GESTIÓN DE RIESGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

GESTIÓN DE CONTROL TÉCNICO, CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL



sembramos
Futuro

Lenín



3 propuestas de normativa técnica

- Herramientas e instructivos a partir de la normativa de patrimonio cultural inmaterial
- Herramientas e instructivos para normativa de control técnico y conservación
- Herramientas e instructivos para normativa de inventario

3 expedientes técnicos y planes de salvaguarda para inclusión de manifestaciones en la lista representativa del PCI Nacional, validados.

- Expediente técnico y plan de salvaguarda del pasillo
- Plan de salvaguarda del pase del niño viajero

1527 Fichas de inventario validadas

- 1103 correspondías a Bienes Inmuebles
- 352 correspondía a bienes muebles
- 72 a inventarios documentales.



En territorio ...

80 Viabilidades técnicas otorgadas para el programa de Patrimonio Cultural Socio II.

9 Expedientes de declaratoria de patrimonio cultural mueble e inmueble

10 Asesoramiento para la elaboración de Planes de salvaguardia para la inclusión de manifestaciones en la lista representativa del PCI Nacional.

11 Asesoramientos para la implementación de planes de salvaguardia de las manifestaciones que se encuentran en la lista representativa del PCI Nacional.

18 Resoluciones de protección transitoria de bienes inmuebles.

132 Inspecciones técnicas en el ejercicio del control técnico, conservación y salvaguardia del Patrimonio Cultural.

4797 fichas en físico de inventario ingresadas en el SIPCE.

GESTIÓN DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO



sembramos
Futuro

Lenín



1

Reglamento de reservas del INPC, como propuestas de normativa técnica, metodologías, herramientas y protocolo.

200

Fichas de inventario de patrimonio arqueológico/paleontológico validadas

2

Expedientes técnicos de delimitación de polígonos de protección arqueológicos y/o paleontológicos validados

En territorio ...

1314

Fichas de Inventario
arqueológico/paleontológico actualizadas

44

Expedientes de
delimitación de
polígonos de protección
arqueológicos/o
paleontológicos,
elaborados.

36

Inspecciones de control
técnico, para la
conservación y
protección de
patrimonio
arqueológico/paleontológico

GESTIÓN DE RIESGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL



sembramos
Futuro

Lenín



1 Plan nacional de gestión de riesgos del patrimonio cultural del Ecuador 2021-2024

(Aprobado mediante resolución ejecutiva No. 087-DE-INPC-2020 de agosto de 2020)

160 Mapas de riesgos correspondientes a 8 provincias aprobados

(Carchi, Esmeraldas, Guayas, Los Ríos, Morona Santiago, Orellana, Sucumbíos y Zamora Chinchipe)

515 Bienes culturales arqueológicos de procedencia ecuatoriana ubicados en el exterior, caracterizados

706 Bienes culturales parte de procesos judiciales en el territorio nacional, ingresados a la reserva técnica restringida y caracterizados

13 Propuestas de normativa técnica, metodologías, herramientas y protocolos

10 Análisis de riesgos y planes de emergencia y contingencia para bienes culturales en contenedores del SNC validados.

30 Informes técnicos de análisis de riesgos del patrimonio cultural

2 Planes zonales de gestión de riesgos del patrimonio cultural validados
(Zonal 4 y zonal 7)

1 Taller binacional **Ecuador – Perú** para la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales (140 participantes)
3 Jornadas de capacitación para la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales (250 participantes)

4 Taller de capacitación en Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural

2 Informes técnicos, para autorizar la salida al exterior de **5** bienes arqueológicos al Estado Plurinacional de Bolivia y **82** bienes patrimoniales de autoría del Maestro Oswaldo Guayasamín a Corea del Sur.

3 Autorizaciones de movilización temporal o definitiva de bienes culturales patrimoniales

3 Procesos de acompañamiento técnico a los GADs para autorizar movilización temporal o definitiva de bienes culturales patrimoniales

221 Certificaciones de bienes culturales NO patrimoniales para la salida al Exterior

3 Réplicas de alertas virtuales de bienes culturales sustraídos en El Salvador, Perú y Chile (7931 bienes culturales)

En territorio ...

13

Análisis de riesgos y planes de contingencia para bienes culturales en contenedores del SNC.

4

Planes zonales de gestión de riesgos del Patrimonio Cultural

12

Talleres de capacitación en temas de gestión de riesgos

296

Autorizaciones de salidas de bienes culturales no patrimoniales al exterior.

GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN



sembramos
Futuro

Lenín



2

Proyectos de investigación experimental de patrimonio cultural

1

Propuestas de normativa técnica, metodologías, herramientas y protocolos elaborada

2

Estudios y proyectos de investigación sobre patrimonio cultural validados

4 Investigación y estudios sobre Patrimonio Cultural

- Análisis de materiales constructivos de las edificaciones patrimoniales de la ciudad de Cuenca en el marco del convenio INPC-Universidad católica de Cuenca mes y año de cumplimiento de meta: febrero 2021"
- Desarrollo de una metodología para el uso de la carbonatogénesis aplicada en la conservación de esculturas en mármol tesis de pre-grado"
- Diagnóstico de estado de conservación, propuesta de intervención Y restauración técnica de la colección de bienes metalúrgicos del museo casa del alabado
- Insumo para la línea base del proyecto nacional de pintura temprana

7 Artículos Académicos y de divulgación Científica

- Aproximación al contexto de producción de la obra pictórica denominada milagro de la virgen de guápil en su santuario, atribuida a Miguel de Santiago (siglo xvii)"
- Aproximación multianalítica a los materiales constitutivos del libro coral de las fiestas de San Agustín 1628
- Arqueoturismo en Manabí
- Explotación marítima de los corrales marinos del Ligüiqui y desastres naturales
- Arcilla, Ciudad y PCI: Una Lectura de la Alfarería Tradicional Cuencana
- Patrimonio Cultural como Objeto de Política Pública
- Oficio del Herrero: Presupuestos teóricos para el trabajo patrimonial.

GESTIÓN DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Y TECNOLOGÍA



sembramos
Futuro

Lenín



4

Propuestas de
normativa técnica,
metodologías,
herramientas y
protocolos

6

delimitaciones de
ciudades
patrimoniales
validadas

4

propuestas para la
implementación del
centro documental
validadas

En territorio ...

63 Capacitaciones técnicas sobre Patrimonio Cultural dirigido a los GADs

71 Webinars dirigido al público en general sobre los ámbitos de Patrimonio Cultural.

12 Eventos académicos

9 Ciudades patrimoniales delimitadas

24 Polígonos de protección arqueológicos/paleontológicos delimitados

233 Cartografía patrimonial elaborada

8 Mapas provinciales de riesgos

ATENCIÓN A TRÁMITES CIUDADANOS



sembramos
Futuro

Lenín



Código	Trámites	TOTAL
INPC-022-01-01	Asesoramiento tecnico para la gestion de Patrimonio cultural	905
INPC-014-04-01	Acceso al sistema de información tecnica sobre patrimonio cultural	248
INPC-006-05-01	Autorización para investigaciones arqueológicas o paleontológicas del patrimonio cultural	241
INPC-006-04-01	Certificación de bienes culturales NO patrimoniales para salida al Exterior	218
INPC-006-07-01	Certificación de No Afectación Patrimonial a Sitios Arqueológicos o Paleontológicos	106
INPC-006-10-01	Certificación de bienes inmuebles como patrimonio cultural	95
INPC-017-02-01	Validación del inventario del Patrimonio Cultural en los diferentes ámbitos	56
INPC-025-01-01	Análisis físico-químico y microbiológico de bienes culturales y materiales asociados	34
INPC-006-03-02	Autorización de movimiento o cambio de ubicación temporal o definitiva de bienes culturales patrimoniales dentro del Ecuador.	27
INPC-006-06-01	Validación de propuestas tecnicas para intervenciones de bienes muebles del Patrimonio Cultural	22
INPC-004-02-01	Registro de Profesionales en el ámbito del patrimonio cultural	9
INPC-006-01-03	Autorización de salida de fragmentos o pequeñas muestras arqueológicas o paleontológicas del patrimonio cultural	9
INPC-006-11-01	Certificación de manifestaciones como patrimonio cultural	7
INPC-017-03-01	Registro de transferencia de dominio de bienes inmuebles	5
INPC-029-01-01	Provisión de espacios para usos culturales y académicos	5
INPC-006-08-01	Certificación de bienes muebles y documentales como patrimonio cultural	2
INPC-017-04-01	Registro de transferencia de dominio de bienes muebles y documentales patrimoniales	1
TOTAL		1990

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA



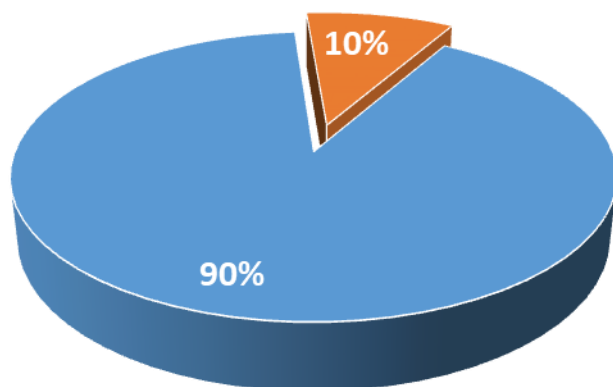
sembramos
Futuro

Lenín



El INPC al 29 de diciembre de 2020, contó con un presupuesto codificado de USD 5.573.427,52, sobre los cuales se ejecutó el 93%.

Composición presupuestaria por tipo de Gasto



■ Gasto Corriente ■ Gasto de Inversión

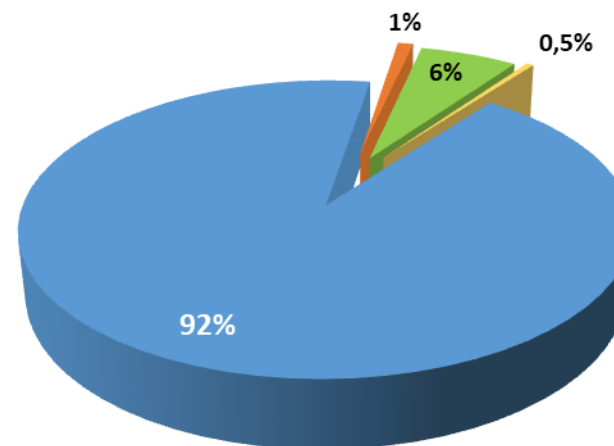
Ejecución presupuestaria por tipo de Gasto

TIPO DE GASTO	CODIFICADO	DEVENGADO	EJECUCIÓN %
	a	b	c= b/a
Gasto Corriente	5.039.355,02	4.839.789,74	96%
Gasto de Inversión	534.072,50	325.068,68	61%
TOTAL	5.573.427,52	5.164.858,42	93%

El gasto corriente representa el 90% que corresponde a los egresos de personal y operativos que permiten realizar las actividades técnicas, de investigación y administrativas a nivel nacional, así cumplir con la prestación de servicios, resolución de casos y trámites dirigidos a Investigadores, Restauradores, Arqueólogos, Gobiernos Autónomos Descentralizados y la ciudadanía en general.

Como se puede evidenciar en la siguiente tabla las Direcciones Técnicas Zonales 6 y 7 así como el Centro de Investigación e Interpretación - Ingapirca alcanzaron una ejecución presupuestaria del 100%.

UNIDAD EJECUTORA	CODIFICADO	DEVENGADO	EJECUCIÓN %
DTZ 6	51.963	51.788	100
DTZ 7	41.690	41.644	100
CII-JBC	105.076	104.615	100
CII-INGP	75.706	75.043	99
MATRIZ - DTZ1 Y 2	5.004.594	4.697.020	94
DTZ 3	46.984	44.130	94
DTZ 4	124.398	94.921	76
DTZ 5	123.016	55.698	45
TOTAL	5.573.428	5.164.858	93



■ Recursos Fiscales
 ■ Recursos Fiscales generados por las Instituciones
 ■ Préstamos Externos
 ■ Asistencia Técnica y Donaciones

Principales Logros

Se elaboró el Expediente Técnico de postulación para la inscripción del Pasillo Ecuatoriano "Pasillo, canción y poesía" en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial Mundial UNESCO.

Entrega de la Declaratoria de Portoviejo como Pueblo Mágico del Ecuador en el Arqueo Museo del CII-Z4.

Fondos del Embajador para la Preservación Cultural 2021 - PROYECTO: Conservación de obras del "Museo de las Conceptas", Cuenca, Ecuador.

Elaboración del proyecto integral para la activación y auto sostenibilidad de la Comuna Pile, postulado a través del GAD Montecristi al Premio Verde del BDE 2019: Primer lugar en su Categoría.



sembramos
Futuro

Lenin

