

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 811

PERIODO 2020



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
RUC:	1760006000001
REPRESENTANTE LEGAL	TELLO SARMIENTO MARIA CATALINA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO	UDAF
PERTENECE A:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
ZONAL	5	ZONA 3: CHIMBORAZO, TUNGURAHUA, COTOPAXI Y PASTAZA ZONA 4: MANABI, SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS ZONA 5 Y 8: GUAYAS, BOLIVAR, LOS RÍOS, SANTA ELENA Y GALÁPAGOS ZONA 6: AZUAY, CAÑAR Y MORONA SANTIAGO ZONA 7: LOJA - EL ORO - ZAMORA CHINCHIPE

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
ZONA 3: CHIMBORAZO, TUNGURAHUA, COTOPAXI Y PASTAZA ZONA 4: MANABI, SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS ZONA 5 Y 8: GUAYAS, BOLIVAR, LOS RÍOS, SANTA ELENA Y GALÁPAGOS ZONA 6: AZUAY, CAÑAR Y MORONA SANTIAGO ZONA 7: LOJA - EL ORO - ZAMORA CHINCHIPE. DTZ9 DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (DMQ) DTZ1 ESMERALDAS, CARCHI, IMBABURA Y SUCUMBIO DTZ2 NAPO, ORELLANA Y PICHINCHA	6	2413	ZONA	1194	1219	0	173	1891	0	169	179	https://www.ecuadorenclifras.gob.ec/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO	S/N	S/N	S/N

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/category/noticias/
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/category/noticias/

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI	1	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/categorynoticias/
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	La información fue llenada en función de la información remitida	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Fue publicado en el Portal Institucional	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	El evento de RDC 2020, se realizó el 11 de mayo mediante facebooklive	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 2	RENDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	11 de mayo de 2021	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Durante el evento de RDC se receptaron varias preguntas	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se entrego la información ene l plazo establecido	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2020/
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Mediante sumilla inserta en el memorando Nro. INPC-DPYGE-2021-0102-M se aprobó el equipo de RDC 2020.	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/otaip2021/1.%20Memorando%20Nro.%20INPC-DPYGE-2021-0102-M.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Mediante sumilla inserta en el memorando Nro. INPC-DPYGE-2021-0102-M se aprobó el equipo y cronograma de RDC 2020.	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/otaip2021/1.%20Memorando%20Nro.%20INPC-DPYGE-2021-0102-M.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	Mediante memorando Nro. INPC-DPYGE-2021-0003-M se solicitó a todas las áreas la evaluación de la Gestión Institucional	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/otaip2021/1.%20InformeGestion_INPC-DPYGE-2021-0003-M.pdf
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	La propuesta de RDC 2020 fue realizada con la información proporcionada por las áreas	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/otaip2021/3.RENDICION_DE_CUENTAS_2020.pdf
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	El evento de RDC de acuerdo al cronograma se encontraba planificado para el 11 de mayo de 2021	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/otaip2021/1.%20Inviacion_RDC2020.pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Mediante Memorando Nro. INPC-DPYGE-2021-0131-M fue socializada la propuesta de RDC 2020	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/otaip2021/4.%20INPC-DPYGE-2021-0131-M%20(4).pdf

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<p>1. QUE TRABAJO HACE EL INPCNÓN REALCIÓN A LA INVESTIGACION CULTURAL EN EL PAIS, COMO LA GESTIONA Y SUPERVISA? EL INPC COMO ENTE QUE REGULA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y PATRIMONIAL EN EL PAÍS, LO QUE HACE ES CREAR UNA SERIE DE GUÍAS Y PLANIFICACIONES, ADEMÁS DE ASEGURARSE DE QUE LA INVESTIGACIÓN QUE SE REALIZA A NIVEL PÚBLICO SIGA CIERTAS LÍNEAS QUE NOS AYUDAN A TENER UNA GESTIÓN BALANCEADA DEMOCRÁTICA Y ORGANIZADA DEL PATRIMONIO, A ESE RESPECTO EN EL AÑO 2021 ESTAMOS POR PUBLICAR EL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIONES, DONDE SE DELINEAN 6 LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN QUE TOPAN TODOS LOS TEMAS DESDE LA ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO INMATERIAL Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICOS, ADEMÁS SE HAN INCLUIDO LAS LÍNEAS DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y PATRIMONIO SONORO, QUE HASTA HACE UNOS CUANTOS AÑOS NO ERAN PARTE DE LA PLANIFICACIÓN NACIONAL DEL INSTITUTO , A ESE RESPECTO E INPC FUNCIONA COMO ESTE ORGANISMO QUE DA DIRECTRICES, GUÍA Y OJALÁ EN UNOS MESES MÁS PODRÁ DAR MANUALES DE PROCEDIMIENTO Y LÍNEAS DE FOMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN</p> <p>2. CUAL ES EL OBJETIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA RESERVA NACIONAL "RESFA PARDUCCI" EL OBJETIVO ES ORGANIZAR PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA CONSERVACIÓN TODO ESTE MATERIAL QUE HA SIDO RECABADO DENTRO DE LA GESTIÓN DEL INPC DESDE 1978. EL INSTITUTO TIENE DISTINTAS REGIONES DESDE DONDE SE MANEJA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y EN ESTE CASO LA RESERVA SE ENCUENTRA EN CARCELÉN Y SIRVE COMO REPOSITORIO DE TODOS LOS MATERIALES RECABADOS DE TODA LA SIERRA CENTRO Y NORTE, ZONAS DE LA AMAZONÍA Y PARTE DE LA COSTA Y LA IDEA PRINCIPAL DE LA RESERVA NO ES SOLO PARA CUSTODIAR Y CONSERVAR EL MATERIAL ARQUEOLÓGICO SINO TAMBIÉN PARA ABRIR LAS PUERTAS DE LA INVESTIGACIÓN A LARGO PLAZO DE ESTOS MATERIALES QUE HAN ESTADO GUARDADOS DE HACE UN TIEMPO.</p>
--	--

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
11/05/2021	293	149	143	0	0	293	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
No existió aporte	NO	0		NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Prensa	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Televisión	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://www.patrimoniocultural.gob.ec/transparencia/?drawer=LOTAIP*2020
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://www.patrimoniocultural.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2020/

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2021/ARTICULACION%20CON%20EL%20PNBV.pdf
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2021/ARTICULACION%20CON%20EL%20PNBV.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Incrementar la capacidad de gestión sobre el patrimonio arqueológico y paleontológico.	1	ACTUALIZAR EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO/PALEONTOLÓGICO	NÚMERO DE FICHAS DE INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO/PALEONTOLÓGICO ACTUALIZADAS	1119.00	1314.00	117.43 %	DURANTE EL 2020 SE ACTUALIZÓ EN INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO/PALEONTOLÓGICO
	2	ELABORAR EXPEDIENTES TÉCNICOS DE DELIMITACIÓN DE POLÍGONOS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICOS Y/O PALEONTOLÓGICOS	NÚMERO DE EXPEDIENTES TÉCNICOS DE DELIMITACIÓN DE POLÍGONOS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICOS Y/O PALEONTOLÓGICOS ELABORADOS	48.00	44.00	91.67 %	SE REALIZARON 44 DELIMITACIONES DE POLÍGONOS DE PROTECCIÓN
Incrementar la investigación y el conocimiento técnico para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural	8	PRODUCIR ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL	NÚMERO DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIONES EXPERIMENTALES PRODUCIDOS	4.00	4.00	100.00 %	SE HAN PRODUCIDO 4 ARTÍCULOS
	7	EJECUTAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL DE PATRIMONIO CULTURAL	NÚMERO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL DE PATRIMONIO CULTURAL EJECUTADOS	9.00	8.00	88.89 %	SE HAN REALIZADO 8 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
Incrementar los mecanismos de gestión de riesgos del patrimonio cultural.	5	APROBAR MAPAS DE RIESGOS NATURALES	NÚMERO DE MAPAS DE RIESGOS NATURALES APROBADOS	8.00	8.00	100.00 %	SE HAN APROBADO 8 MAPAS DE RIESGOS
	6	ELABORAR EL ANÁLISIS DE RIESGOS Y PLANES DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIA PARA BIENES CULTURALES EN CONTENEDORES DEL SNC	NÚMERO DE CONTENEDORES CON ANÁLISIS DE RIESGOS Y PLANES DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIA REALIZADOS	16.00	16.00	100.00 %	SE HAN ELABORADO 16 ANÁLISIS DE RIESGOS
Incrementar los procesos de control técnico y asesoría para la adecuada gestión del patrimonio cultural, por parte de los diversos actores sociales.	3	VALIDAR FICHAS DE INVENTARIO	PORCENTAJE DE FICHAS DE INVENTARIO VALIDADAS	100.00	100.00	100.00 %	SE HAN VALIDADO EL 100% DE FICHAS RECEPTADAS
	4	ELABORAR RESOLUCIONES DE PROTECCIÓN TRANSITORIA DE BIENES INMUEBLES	NÚMERO DE RESOLUCIONES DE PROTECCIÓN TRANSITORIA DE BIENES INMUEBLES ELABORADAS	21.00	18.00	85.71 %	SE HAN REALIZADO 18 RESOLUCIONES DE PROTECCIÓN
Incrementar y mejorar los procesos de transferencia de conocimiento del patrimonio cultural.	9	BRINDAR CAPACITACIONES TÉCNICAS DE PATRIMONIO CULTURAL A LOS GADS	NÚMERO DE GADS CAPACITADOS TÉCNICAMENTE ACERCA DE PATRIMONIO CULTURAL	54.00	63.00	116.67 %	SE HAN CAPACITADO A 63 GADS

Incrementar y mejorar los procesos de transferencia de conocimiento del patrimonio cultural.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	10	DELIMITAR CIUDADES PATRIMONIALES	NÚMERO DE CIUDADES PATRIMONIALES DELIMITADAS	9.00	9.00	100.00 %
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:					100.037 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AREA	DIRECCIÓN TÉCNICA ZONAL 3	\$46,984.38	\$44,129.53	93.92 %	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2021/Ejecucion%20Presupuestaria_DTZ3.pdf
AREA	DIRECCIÓN TÉCNICA ZONAL 4 - JABONCILLO	\$229,474.15	\$199,535.46	86.95 %	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2021/Ejecucion%20Presupuestaria_DTZ4_JBC.pdf
AREA	DIRECCIÓN TÉCNICA ZONAL 5	\$123,016.15	\$55,698.45	45.28 %	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2021/Ejecucion%20Presupuestaria_DTZ5.pdf
AREA	DIRECCIÓN TÉCNICA ZONAL 6 - INGAPIRCA	\$127,668.79	\$126,831.13	99.34 %	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2021/Ejecucion%20Presupuestaria_DTZ6.pdf
AREA	DIRECCIÓN TÉCNICA ZONAL 7	\$41,689.66	\$41,644.17	99.89 %	https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2021/Ejecucion%20Presupuestaria_DTZ7.pdf
AREA	MATRIZ	\$5,004,594.39	\$4,697,019.64	93.85 %	https://rendicioncuentas.cpcs.gob.ec/rendicioncuentas/index#no-back-button
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:		\$5,573,427.52	\$5,164,858.38	86.53833333333333 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$5,573,427.52	\$5,039,355.02	\$4,839,789.74	\$534,072.50	\$325,068.68	92.67 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO					https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/bu-scarPACe.cpe
	\$21.00	\$55,139.55	\$21.00	\$55,139.55	
CONTRATACIÓN DIRECTA					https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/bu-scarPACe.cpe
	\$3.00	\$26,393.67	\$3.00	\$26,393.67	
INFIMA CUANTÍA					https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/bu-scarPACe.cpe
	\$83.00	\$65,137.10	\$83.00	\$65,137.10	
MENOR CUANTÍA OBRAS					https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/bu-scarPACe.cpe
	\$2.00	\$286,243.59	\$2.00	\$286,243.59	
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)					https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/bu-scarPACe.cpe
	\$5.00	\$69,765.56	\$5.00	\$69,765.56	
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA					https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/bu-scarPACe.cpe
	\$4.00	\$184,235.19	\$4.00	\$184,235.19	

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0.00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAAES:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0.00 %	S/N	NO APLICA